

Der König kommt

T.: Gabriele Wächter
M.: Kay Wächter

The musical score consists of ten staves of music in common time, featuring a treble clef and a key signature of four sharps (F major). The vocal line is accompanied by piano chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords. The score includes several changes in key and chord progression, such as from F major to G major, and includes dynamic markings like 'Fine' and 'D.S. al Fine'.

Chords and lyrics:

- Staff 1: $\text{A}_{/\text{E}}$, E, $\text{G}^{\#7}/\text{D}^{\#}$, $\text{C}^{\#m}$
Der Kö - nig kommt, — der gros - se Kö - nig kommt. Je - des
- Staff 2: $\text{F}^{\#}$, $\text{F}^{\#m}\text{9}/\text{H}$
Au - ge wird sehn, — je - des Herz wird ver - stehn. — Der
- Staff 3: $\text{A}_{/\text{E}}$, E, $\text{G}^{\#7}/\text{D}^{\#}$, $\text{C}^{\#m}$
Kö - nig kommt, — der gros - se Kö - nig kommt. Die
- Staff 4: $\text{F}^{\#m}$, $\text{E}_{/\text{G}^{\#}}$, $\text{G}^{\#7}/\text{C}$, $\text{C}^{\#m}$
Schöp-fung wird sich nei - gen, je - des Knie sich beu - gen; wenn der
- Staff 5: $\text{A}_{/\text{F}^{\#}}$, $\text{E}_{/\text{G}^{\#}}$, H^7 , E
Kö - nig kommt, — wenn un - ser Kö - nig kommt. Ein
- Staff 6: C, $\text{D}_{/\text{C}}$, H^7
Tag ruft es — dem nächs - ten zu: "Herr - lich, herr - lich
- Staff 7: E^{m7} , Fmaj7
Herr bist du." — Selbst die Nacht kann nicht schwei - gen, sie will
- Staff 8: $\text{D}_{/\text{F}^{\#}}$, G
dei - ne Pracht zei - gen. Die Ster - ne am Him - mels - zelt zei -
- Staff 9: $\text{E}_{/\text{G}^{\#}}$, Am , Am/G
gen der Welt: — "Nie - mand ist so herr - lich wie
- Staff 10: $\text{A}^9_{/\text{F}^{\#}}$, $\text{A}^9_{/\text{H}}$, D.S. al Fine
du."